

**Sous la direction  
de Jean Faniel, Corinne Gobin et David Paternotte**

## Se mobiliser en Belgique

Raisons, cadres et formes de la contestation sociale

Collection Science politique



Il y en a qui contestent, qui revendiquent et qui protestent. En Belgique aussi. Pourtant, aucun ouvrage n'a encore cherché à cerner les caractéristiques et spécificités de la mobilisation à *la belge*. Et ce pays figure rarement dans les études comparatives consacrées à la contestation. Pour quoi et pourquoi se mobilise-t-on en Belgique ? Quelles sont les particularités du cadre institutionnel et socio-politique belge qui influencent la manière dont les mouvements sociaux s'y déploient ? Quelles formes prend la contestation dans ce pays ? Telles sont les questions que soulève cet ouvrage collectif en couvrant une variété de sujets et en abordant différentes questions théoriques.

En ligne de mire, il s'agit non seulement de comprendre ce que le cadre belge fait aux mobilisations, mais aussi de mettre en évidence ce que les mouvements sociaux apportent au système belge dans son ensemble.

Jean FANIEL est le directeur général du Centre de recherche et d'information socio-politiques (CRISP).  
Corinne GOBIN est maître de recherche FNRS en sciences politiques à l'Université libre de Bruxelles (ULB).  
David PATERNOTTE est chargé de cours en sociologie à l'Université libre de Bruxelles (ULB).

Date de parution 15/03/2020 pages 270 Format 13,5\*21,5 cm Prix 27€ ISBN 978-2-8061-0506-6

### POUR PASSER COMMANDE DE CE TITRE, PLUSIEURS POSSIBILITÉS :

- ▶ Chez votre **libraire** (qui pourra le commander s'il n'est pas de stock)
- ▶ Sur notre **site internet** : [www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)
- ▶ Sur des sites marchands : Amazon, Fnac.be et .com, decitre.fr,...
- ▶ Par **mail** à : [commande@harmattan.fr](mailto:commande@harmattan.fr) (en précisant vos coordonnées complètes de facturation et de livraison).
- ▶ Au **point de vente** de Louvain-la-Neuve

29 Grand'Place,  
1348 Louvain-la-Neuve,  
Belgique